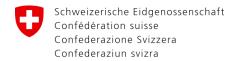


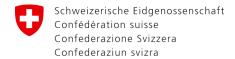
# Villa dei professori Der Sitz der Phonothek (FN) in Lugano





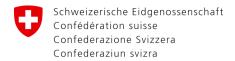
### Auftrag und Haupttätigkeiten

- Die FN ist für die Erhaltung des "Tonerbes der Schweiz" zuständig
- Der Auftrag basiert auf dem Bundesgesetz über die Schweizerische Nationalbibliothek
- Aufgabe: Bewahren, erschliessen und zugänglich machen des Klanggedächtnisses der Schweiz



# Ursprung und Geschichte der Phonothek

- Notwendigkeit einer Institution zur Erhaltung von Tonträgern
- Ab 1972 / 1976 Arbeitsgruppe zur Gründung einer Landesphonothek
- 1984 Gründung des Vereins "Schweizerische Landesphonothek"
- 18. Mai 1987 Stiftung "Schweizerische Landesphonothek"



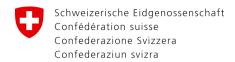
### Der erste Stiftungsrat (1987)

- Kanton Tessin (Gründungsmitglied)
- Stadt Lugano (Gründungsmitglied)
- Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft (SRG SSR) (Gründungsmitglied)
- Schweizerische Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik (SUISA) (Gründungsmitglied)
- Schweizerischer Interpretenverband (SIG) (Gründungsmitglied)
- Internationale Föderation der Phonogramm- und Videoproduzenten, Schweiz (IFPI) (Gründungsmitglied)
- Eidgenössisches Departement des Innern (EDI)
- Swissperform, Gesellschaft für verwandte Schutzrechte



# Die FN als Sektion der Nationalbibliothek

 Ab 1. Januar 2016 – Eingliederung in die Schweizerische Nationalbibliothek (BAK – EDI)



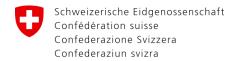
## Auftrag und Haupttätigkeiten

- Die FN sammelt und sichert Helvetica:
  - Erwerbung
  - Dokumentation und Erschliessung
  - Analoge Konservierung
  - Digitalisierung und digitales Archiv
  - Vermittlung und Aufwertung des Tonerbes

Office fédéral de la culture OFC Bibliothèque nationale suisse BN

### **Analoge Archive**

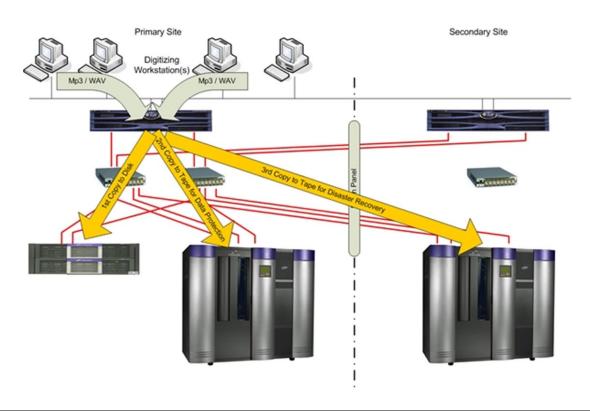


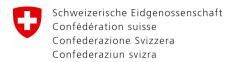


# Sehr vielfältige Inhalte und Tonträger

- Volksmusik, Jazz, Pop/Rock, Klassik, gesprochene Inhalte: ein aussergewöhnlicher akustischer Reichtum.
- Tonträger: Schellakplatten, Vinyl, Singles, Kassetten, Tonbänder, Wachswalzen, CDs, DVDs, DATs, digitale Dateien etc. Die FN bewahrt sämtliche Formate.

### **Digitale Archive**





### Einige Zahlen

#### Sammlung

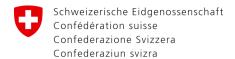
- > 530.000 Tonträger
- > 100.000 Digitale Tondokumente
- 6.000.000 Titel (Documents / Tracks)

#### Zuwachs

20.000 neue Tonträger pro Jahr

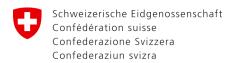
ca. 1.000 Neuigkeiten

ca. 20.000 Fonds und Sammlungen



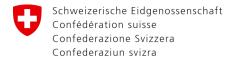
### Einige Zahlen / 2

- Online-Katalog
   325.000 katalogisierte Tonträger
   2.700.000 katalogisierte Tondokumente
- Zum Anhören verfügbar (AV-Stationen)
   100.000 digitalisierte Tonträger
   750.000 Tondokumente
- Website- und Datenbankabfragen (pro Jahr)
   36.000.000 konsultierte Seiten (770.000 Besuche)
   17.000.000 Anfragen an die Datenbank



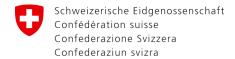
### Netzwerk der AV-Arbeitsplätze





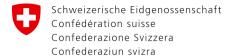
### Risiken und Herausforderungen

- Konservierung von Tonträgern
- Wiedergabe von Tonträgern
- Digitale Langzeitarchivierung
- Erwerb neuer Produktionen der Musikindustrie



### La Città della Musica

- Aktueller Sitz bis 2027/2030
- Neuer Sitz in Lugano-Besso (heutige Radiostudios RSI)
- Mit dem Konservatorium della Svizzera italiana, dem OSI-Orchester, RSI, SUISA etc.

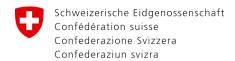


Département fédéral de l'intérieur (DFI) Office fédéral de la culture OFC

Bibliothèque nationale suisse BN

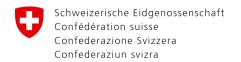
### Città della Musica



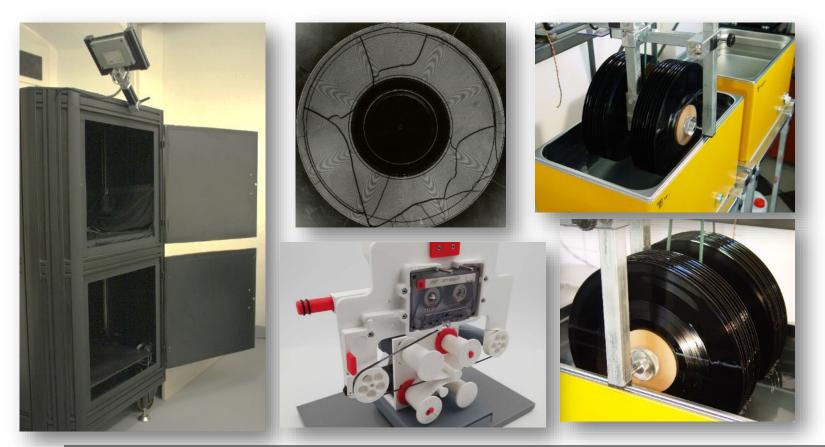


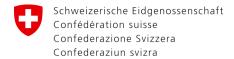
### Forschung und Entwicklung

- Visual Audio
- Schallplattenwaschmaschine
- Waschmaschine für Musikkassetten (in Entwicklung)
- «Add-Vibes»: Hörstation für Hörbehinderte (in Entwicklung)



# Forschung und Entwicklung





### Zusammenarbeit

- Mitwirkung in internationalen und nationalen Organisationen
- Zusammenarbeit mit anderen Institutionen in den Bereichen Forschung, Entwicklung, Ausbildung, Erhaltung, Erschliessung, Valorisierung, usw.
- Die FN ist offen f
  ür neue Kooperationen

### Fragen?



guenther.giovannoni@nb.admin.ch

Schweizerische Nationalphonothek, Via Cortivallo 11, CH-6900 Lugano

Tel. +41 58 465 73 44